

Res. No.

211#



પ્રભુના માર્ગની સીડી.

(કર્તા ઓહરિ, નિમિત્તા તેનો વાસ.)

જીવાની પ્રતિષ્ઠા કર્તા

ગોરધનદાસ કે. પરીશ્વ.

હાઈ કોર્ટ ષક્તીલ - અમદાવાદ.

કિંમત આશુલ્ય.

(જીજ્ઞાસુએ વાંચી વિચારી વર્તનમાં મુકવા માટે)

આવૃત્તિ ૧ લી. વિ. સં. ૧૯૭૬ પ્રત ૫૦૦.

મુદ્રણ:- અમદાવાદે એક આનાની ટપાલની ટીકીટ બીડવી.

૧૦૧૨૬

વિધાપાઠ ગ્રંથાવલિ
અમદાવાદ
૧૦૧૨૬
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંમત

ચિત્તની શાંતિ જાળવી રાખવું

કપ્પજ રાખ જીગર ખૂબ, રખે ખોટું માની લે,
આપ્યું જે પરમ કૃપાળે, એજ સત્ય માની લે—
વખત તણી ચિચિત્રતા, પ્રતિ ન જોઈશ તું,
જે વખતે મળ્યું જે કાંઈ, એમાં સુખ માની લે—
સ્થાન કોઈ જોકે નિંદકોમાં થાય તાડકું
થઈ નર્મ ગર્મ સમય, વર્તી શાન્તિ માની લે—
કટુ શબ્દ સુણે કાન, જે કદાપિ કોઈના,
સત્ય કે અસત્ય હોયે, તોય મિષ્ટ માની લે—
જીવ્હી ખોલથી જે ભેદે, કોઈ શબ્દ કાળજી,
થાય ક્રોધ તે અગાડી, ધૃત્વરેખા માની લે—
સાચ જૂઠું ખોલવાની દુનિયાંની ટેવ છે,
એને ઠાંકણું નથીજ સુખ એમ માની લે—
કદી કોઈ બરબડે, સુનીતિવાન તું છતાં,
ધ્યાન ન દઈશ અનુભવ અલ્પ માની લે—
જ્યાં ન જીજ્ઞાસુ ત્યાં ન, વ્યર્થરે બકાશ તું,
હોરજો ભલાઈ ભાઈ, શત્રુ મિત્ર માની લે—
અધિક ન્યૂન તું શિરે જે, ગૂંજરે કદાપિ તો,
દઈ હૃદયને સુખોદ, ભાવિ મોજ માની લે—
શુદ્ધ પ્રેમનો અમૂલ્ય, ખહાર લઈ નિરંતરે,
માને તો તેમાં ગોચરેજ, નિઝનંદ માની લે—

અમદાવાદ—સલાયોસરોડ, ધી હાયમંડ જ્યુબીલી પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છપાવવાલે છાપ્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૧૨૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી સાહિત્ય રસી

વિષય ૯

*(પ્રહુના દસ મોઠાની ખાનગી નોંધવોથી ઉપરથી.)

દિનચર્યા.

૧. આઠ મુહૂર્તમાં પરોઢીએ ચાર વાગે ઉઠવું.
૨. પથારીમાંજ ઇશ્વરેવનું સ્મરણ.
૩. રાત્રે ભરી રાખેલા ત્રાંખાના લોઠાનું જળપાન (અડધો શેર સુધી) —તેમાંથી થોડું નાકથી પણ પીવું.
૪. મળ-મૂત્રનો ત્યાગ (સવારમાંજ-રોજ નિયમિત સમયે.)
૫. દંતધાવન (મહુડો-કરંજ-લીમડો અગર ખેરથી)—ઇલ ઉતારવી-છેવટે ખૂબ કોગળા કરવા.
૬. તેલ મર્દન (આખે શરીરે-માથામાં, પગમાં, સાંધામાં)—નાક-કાનમાં વખતો વખત તેલનાં ટીપાં નાંખવાં.
૭. વ્યાયામ-કસરત (શક્તિ પ્રમાણે, થોડો પરશેવો છૂટે એટલી) (સાધાંગ નમસ્કાર પ્રહુને કરવા એ ઉત્તમ કસરત.)—અને તેટલા.
- ૮ સ્નાન (ઠંડા પાણીએ સાંજે.)—માથા પર હંમેશાં ઠંડું પાણી રેડવું—નેત્રો ઠંડા પાણીથી ધોવાં—નાક અને કંઠ સાફ કરવાં—સ્નાન પછી દુવાલથી શરીર સાફ કરવું.
૯. ધર્મ ક્રિયા—(પ્રાણાયામ-સંધ્યા-જપ વિગેરે.)
૧૦. શાસ્ત્ર વાંચન. ૧૧. અન્નદાન તથા ખીજી દાન.
૧૨. ભોજન (મિતાહાર-સાત્વિક-શાંતવૃત્તિથી—ખરાખર આવડું-અડધું પેટ ભરવું-છેવટે છારા પીવી.) છેઢીવારે કોગળા કરી મુખ સાફ કરવું.
૧૩. સહેજ ફરવું તથા આરામ. ૧૪. ધંધો-રોજગાર.
૧૫. નાસ્તો. (સાંજે ચાર-પાંચ વાગે.)
૧૬. સાંજે ખુદ્દી, હવામાં ફરવા જવું.
૧૭. રાત્રિનું ભોજન (હલકું-દૂધવાળું)—અને તેટલું વહેલું કરવું.
૧૮. શાસ્ત્રવાંચન—(નેત્રને નુકસાન ન થાય તેમ)—ભજન.
૧૯. રાત્રે દસ વાગે સુઈ જવું—(ઈશ્વરે વનું ચિંતન કરતાં.)
૨૦. રાત્રિમાં સ્વપ્ન આવે કે ભગવાન થવાય તો—મૂત્રત્યાગ અને પ્રહુ સ્મરણ કરવું.

આરોગ્યતાના નિયમો.

૧. નિયમિત મળ-મૂત્ર ત્યાગ.
૨. શુદ્ધ શરીર (હંકાળા પાણીથી યોળીને સ્નાન વિગેરે).
૩. શુદ્ધ સાત્વિક મિત ભોજન (જીવન ટકાવવા પુરતું).
૪. લીલાં તાજાં શાક તથા પાકાં તાજાં ફળોનો ઉપયોગ—દૂધ વિશેષ ભાગે, મશાલાનો ઓછો ઉપયોગ.
૫. યોગ્ય શારીરિક મહેનત તથા માનસિક મહેનત.
૬. પુરતો શારીરિક તથા માનસિક આરામ.
૭. યોગ્ય બ્રહ્મચર્ય.
૮. ૭ કલાકની રાત્રે ઉંઘ—(ઉંઘું કઠણ બીછાનું; શાંત નિદ્રા)—દિવા નિદ્રાનો ત્યાગ.
૯. સીધા—ટટાર બેસવાની ટેવ.
૧૦. ટાઢ, તાપ અને વરસાદથી શરીરની યોગ્ય સાચવણી.
૧૧. બને તેટલું ખુલ્લા શરીરે રહેવું અને ખુલ્લા પગે ચાલવું.
૧૨. ઋતુઓ અનુસાર આહાર વિહાર.
૧૩. શુદ્ધ વસ્ત્રો—(જરૂર પુરતાંજ) ઋતુ અનુકૂળ, દિવસ રાત્રિનાં બુદ્ધાં.
૧૪. શુદ્ધ હવા (યોગ્ય શ્વાસપ્રશ્વાસ), પ્રાણાયામ, પવનના ઝપાટાનો ત્યાગ.
૧૫. શુદ્ધ પાણી (પીવાનું)—દર વખતે થોડું થોડું.
૧૬. સૂર્ય પ્રકાશ (જરૂર પુરતો).
૧૭. મન શુદ્ધિ (વિચાર શુદ્ધિ).
૧૮. વાણી શુદ્ધિ.
૧૯. ચિત્તની શાંતિ (શાંત પ્રકૃતિ—ક્રોધથી દૂર રહેવું).
૨૦. ધન્યર પ્રાર્થના.

૨૧. નિર્ભયતા.
૨૨. તદન સાદું સરળ ગ્રામ્ય જીવન અને હિમદા વિચાર.
૨૩. કૃત્રિમ મોજશોખનો ત્યાગ.
૨૪. સદ્ગુણોનું સેવન (દૈવી સંપત્).
૨૫. દુર્ગુણોનો ત્યાગ, કુટેવોનો ત્યાગ તથા વહેમનો ત્યાગ.
૨૬. દુર્વ્યસનોથી અલગ રહેવું.
૨૭. શુદ્ધ નિવાસસ્થાન-(દરેક ખંડ ધોળેલો, લીપેલો, વાળેલો જાડેલો)
-ખુલ્લાં બારી બારણાં-ધરની આસપાસની જગા સ્વચ્છ, વિગેરે.
૨૮. ભેજ-શરદીનો ત્યાગ.
૨૯. શુદ્ધ વાસણ કુસણ તથા રાચ રચીલું.
૩૦. આરોગ્ય સાચવાની કાળજી.
૩૧. ચેપીરોગથી બચવું.
૩૨. રોગમાં પ્રથમ અગર જરૂર જણાયે, જીલાખ (કુશ) અને લં-
ધન તથા નાસ, અને ફળાહાર અગર એક ટંક ભોજન.
૩૩. દવાઓનો ઓછો ઉપયોગ [કુદરતી ઉપાયોનું સેવન].
૩૪. અકસ્માત વખતે સાવધાનતા.
- ૩૫, મન, વાણી અને ક્રિયાનો દુર્વ્યય (ક્ષય) અટકાવવો.
૩૬. વર્ષમાં એક વખત હવાફેર અથવા યાત્રા.

ધર્મનાં લક્ષણો તથા સદ્ગુણો.

- ૧ સત્ય.
- ૨ ક્ષમા.
- ૩ સંતોષ.

- ૪ દયા.
- ૫ શાંતિ.
- ૬ અહિંસા.

- ૭ દાન (પરમાર્થ)-નિત્ય.
 ૮ આસ્તિકતા.
 ૯ શ્રદ્ધા.
 ૧૦ દીનતા.
 ૧૧ તૃષ્ણાત્યાગ (નિસ્પૃહતા).
 ૧૨ તપ.
 ૧૩ એકાગ્રતા.
 ૧૪ ઉપરતિ.
 ૧૫ વિવેક (આત્મ-અનાત્મ).
 ૧૬ વૈરાગ્ય.
 ૧૭ સમદૃષ્ટિ.
 ૧૮ અભેદ બુદ્ધિ.
 ૧૯ મનો નિગ્રહ.
 ૨૦ ઇન્દ્રિય નિગ્રહ.
 ૨૧ ધૈર્ય.
 ૨૨ વાણી ઉપર કાબુ.
 ૨૩ સહન શીલતા.
 ૨૪ નિરભિમાન.
 ૨૫ અદ્વૈત.
 ૨૬ માયાળુપણું.
 ૨૭ ઉદારતા.
 ૨૮ વિચાર શીલતા.

- ૨૯ પ્રમાણિકપણું.
 ૩૦ સરળ સ્વભાવ.
 ૩૧ નિસ્વાર્થ પ્રેમ (પ્રાણી માટે).
 ૩૨ નિર્ભયતા.
 ૩૩ અહંતાનો ત્યાગ.
 ૩૪ મમત્વનો ત્યાગ.
 ૩૫ હર્ષ શોક ત્યાગ.
 ૩૬ મિતાહાર.
 ૩૭ દૃઢ નિશ્ચય.
 ૩૮ શુદ્ધ આચાર.
 ૩૯ શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય.
 ૪૦ અતીથિ સત્કાર.
 ૪૧ શાસ્ત્ર વાંચન.
 ૪૨ ભજન.
 ૪૩ પ્રભુ શરણુ અને સ્મરણુ.
 ૪૪ વર્ણાશ્રમ પ્રમાણે ધર્માચરણુ.
 ૪૫ તીર્થયાત્રા.
 ૪૬ પરોપકાર.
 ૪૭ સાદું જીવન અને ઉચ્ચ વિચાર.
 ૪૮ સતસંગ તથા સેવા.
 ૪૯ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ.
 ૫૦ મોક્ષ પ્રાપ્તિ.



નીતિ અને વ્યવહાર.

- ૧ સંપ.
- ૨ ઉદ્યોગ.
- ૩ ખંત.
- ૪ કરકસર.
- ૫ કૃતગતા.
- ૬ ઉત્સાહ.
- ૭ વિનય.
- ૮ વિવેક-સમ્યતા.
- ૯ મીઠી વાણી.
- ૧૦ સંગ્રહ.
- ૧૧ સ્વાશ્રય.
- ૧૨ અગમ ખુદ્ધિ.
- ૧૩ વ્યવસ્થા.
- ૧૪ નિયમિતપણું.
- ૧૫ વખતનો સદુપયોગ.
- ૧૬ કલહ ત્યાગ.
- ૧૭ અવલોકન.
- ૧૮ જાત મહેનત.
- ૧૯ મળતાવડાપણું.
- ૨૦ સ્વદેશાભિમાન.
- ૨૧ કર્તવ્યપાલન.
- ૨૨ ધંધામાં ધર્મ.
- ૨૩ ગુણ ગ્રાહકતા.
- ૨૪ હિંમત.
- ૨૫ પરસ્ત્રી માત સમાન.

- ૨૬ પરધન પથ્થર જાણીએ.
- ૨૭ ખોદે તે પડે.
- ૨૮ એકલા ધનમાં ખંડ સુખ નથી.
- ૨૯ હૃદયની શાંતિમાં ખંડ સુખ છે.
- ૩૦ જન્મ્યું તે જવાનું.
- ૩૧ મરણ પગલાંની હેડ.
- ૩૨ સોખત તેવી અસર.
- ૩૩ કર્મનું ફળ અવશ્ય મળે છે.
- ૩૪ પ્રભુ જે કરે તે સારાને માટેજ.
- ૩૫ દુર્યસનનો ત્યાગ.
- ૩૬ પર નિંદાનો ત્યાગ.
- ૩૭ લાલચ-લોભનો ત્યાગ.
- ૩૮ દિવા નિદ્રાનો ત્યાગ.
- ૩૯ દિવા મૈથુનનો ત્યાગ.
- ૪૦ નિંદિત કર્મનો ત્યાગ.
- ૪૧ કામ જોટલીજ વાત.
- ૪૨ ચહાવું અને સહેવું.
- ૪૩ પ્રભુને હાજર જાણી દરેક કાર્ય કરવું.
- ૪૪ આવક ખર્ચનાહિસાબ રાખવો.
- ૪૫ દાગીનામાં વધુપૈસા નાંખવાથી નુકશાન છે.
- ૪૬ ભાગ પાડીને ખાવું.
- ૪૭ પરસેવાનો પૈસો લેવો.
- ૪૮ વ્યભિચારથી દુર રહેવું.

- ૪૯ પાપ કર્મથી દુર રહેવું.
 ૫૦ આગસનો ત્યાગ કરવો.
 ૫૧ ઉપકાર ભૂલી જવો નહિ
 ૫૨ તરતાં શીખવું.
 ૫૩ લોક લગ્ન રાખવી.
 ૫૪ ગુણવાન અને સમાનની સાથે
 મૈત્રી કરવી.
 ૫૫ મિતાહારી થવું.
 ૫૬ કુલીન સાથેજ સંબંધ જોડવો.
 ૫૭ સદ્વિદ્યા સંપાદન કરવી.
 ૫૮ સ્વતંત્ર ધંધો કરવો (ગુ-
 જરાન માટે).
 ૫૯ દુઃખનું કારણ શોધી ઉપાય
 કરવો.
 ૬૦ રોવા કુટવાનું બંધ કરવું.
 ૬૧ બાગલગ્ર તથા કળેડાં અટ-
 કાવવાં.
 ૬૨ દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન
 આપવું.
 ૬૩ નિરાધારને મદદ કરવી.
 ૬૪ ભેદભાવનો પરિત્યાગ કરવો.
 ૬૫ કુટુંબીઓને સન્માર્ગે દોરાવવા.
 ૬૬ સુખદુઃખ સૌ મહન કરવું.
 ૬૭ ભૂલ માટે પશ્ચાતાપ કરવો.
 ૬૮ પ્રાણી માત્રનું ભહું ધ્વંષવું.

- ૬૯ પ્રભુ ઉપર ભરોંસો રાખવો.
 ૭૦ દુઃખમાં સુખ માનવું.
 ૭૧ બધાને પુછવું, પછી પોતાનું
 ધાર્યું કરવું.
 ૭૨ પુરુષાર્થ કરવો, પછી વાત
 પ્રભુ ઉપર છોડવી.
 ૭૩ ગળવું તપાસી ખર્ચ કરવું.
 ૭૪ પરિણામ વિચારી કાર્ય કરવું.
 ૭૫ સાર ગ્રાહી થવું.
 ૭૬ ધર્મથી ધન મેળવવું.
 ૭૭ દરેક કાર્ય વિચારીને કરવું.
 ૭૮ પદ્મિપુત્રે જીતવા.
 ૭૯ નિષ્કામ કર્મ કરવાં.
 ૮૦ કુલીનતા જાળવવી.
 ૮૧ રોજ પોતાના દોષ જોઈ
 સુધરવું.
 ૮૨ રોજ સુતી વખતે દિવસનાં
 કર્મોનો હિસાબ તપાસવો.
 ૮૩ વખતની કિંમત સમજવી.
 ૮૪ મનુષ્ય દેહનું સાર્થક કરવું.
 ૮૫ દરેક કાર્ય માટે વખત નક્કી
 કરવો.
 ૮૬ મરણ માથે ભમે છે માટે
 ચેતી લેવું.
 ૮૭ વિપય વાસનાનો ત્યાગ કરવો.

- ૮૮ જીવાનીમાં પૈસા બચાવવો.
 ૮૯ દાનની દિશા બદલવી.
 ૯૦ કહેવા કરતાં કરી બતાવવું.
 ૯૧ થોડું વાંચવું-થોડું જાણવું,
 પણ તે આચારમાં મુકવું.
 ૯૨ સત્વગુણની વૃદ્ધિ કરવી.
 ૯૩ દૈવી સંપત્તિ સંપાદન કરવી.
 ૯૪ ધર્મનો ત્યાગ કરવો.
 ૯૫ દોષ અગર ગુન્હો કમુત્ત કરવો.
 ૯૬ વાણી ઉપર કામુ રાખવો.
 ૯૭ નેત્રોનો દુરુપયોગ અટકાવવો.
 ૯૮ સ્તુતિ નિંદા તરફ બે પરવા
 રાખવી.
 ૯૯ ધર્મ માર્ગમાં સ્થિર થવું.
 ૧૦૦ પ્રથમ જાતે સુધરવું, પછી
 બીજાને કહેવું.
 ૧૦૧ બાળકોને ધર્મ-નીતિની કૃપા-
 વણી આપવી.
 ૧૦૨ રાત્રે વહેલા સુવું-સવારે વહેલા
 ઉઠવું.
 ૧૦૩ મુસાફરીમાં સાવચેતી રાખવી.
 ૧૦૪ વિવિધ કળાનું જ્ઞાન મેળવવું.
 ૧૦૫ ધન પાછળ બાથોડીઆં મારી
 જીવન વ્યર્થ ગુમાવવું નહિ.
 ૧૦૬ મોહવશ થવું નહિ.

- ૧૦૭ શોક કરવો નહિ.
 ૧૦૮ ચાડી કરવી નહિ.
 ૧૦૯ ભીખ માગવી નહિ.
 ૧૧૦ ક્રોધ કરવો નહિ.
 ૧૧૧ મસ્કરી કરવી નહિ.
 ૧૧૨ દુર્જનનો સંગ કરવો નહિ.
 ૧૧૩ શત્રુનો વિશ્વાસ કરવો નહિ.
 ૧૧૪ વાણીનો મિથ્યા પ્રયોગ કરવો
 નહિ.
 ૧૧૫ આજનું કામ કાલ ઉપર
 રાખવું નહિ.
 ૧૧૬ પાણી સાથે રમત કરવી નહિ.
 ૧૧૭ રાત્રે લાકડી તથા જોડા સિવાય
 બહાર જવું નહિ.
 ૧૧૮ બીજાની વાતમાં માથું મારવું
 નહિ.
 ૧૧૯ કોમના જામીન થવું નહિ.
 ૧૨૦ વૃથા સાક્ષી થવું નહિ.
 ૧૨૧ પારકો ઝગડો વહોરવો નહિ.
 ૧૨૨ કોમની થાપણ રાખવી નહિ.
 ૧૨૩ કરજ કદી કરવું નહિ.
 ૧૨૪ સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ કરવો નહિ.
 ૧૨૫ સ્ત્રીઓને સ્વતંત્ર રાખવી નહિ.
 ૧૨૬ ગુપ્ત વાત કોમને કહેવી નહિ.

૧૨૭ કોઈની સાથે વેર આંધવું નહિ.
 ૧૨૮ કોઈ જગાએ કવખતે જવું નહિ.
 ૧૨૯ આપના ધનની ઇચ્છા રાખવી નહિ.
 ૧૩૦ કોઈના વારસાની આશા કરવી નહિ.
 ૧૩૧ સાહસ કદી કરવું નહિ.
 ૧૩૨ કોઈને વચન આપવું નહિ.
 ૧૩૩ વચન ભંગ કરવો નહિ.
 ૧૩૪ વિશ્વાસ ધાત કરવો નહિ.
 ૧૩૫ બિભત્સ વાણી બોલવી નહિ.
 ૧૩૬ બહુ પૈસાદાર થવા ઇચ્છવું નહિ.
 ૧૩૭ જુગાર કદી ખેલવું નહિ.
 ૧૩૮ પાડોશીઓ-સંબંધીઓ તથા નાતીલાઓ સાથે વિરોધ કરવો નહિ.
 ૧૩૯ નવરા બેશી રહેવું નહિ.
 ૧૪૦ દુરાચર્ય કરવો નહિ.
 ૧૪૧ વિષયાસક્ત થવું નહિ.
 ૧૪૨ વાદવિવાદ કરવો નહિ.
 ૧૪૩ ચોરી કદી કરવી નહિ.
 ૧૪૪ કોઈને છેતરવો નહિ.

૧૪૫ કોઈને ખોટી આશા આપવી નહિ.
 ૧૪૬ કોઈનાં ખોટાં વખાણ કરવાં નહિ.
 ૧૪૭ ચિંતા કદી કરવી નહિ.
 ૧૪૮ ખોટી મોટાઈમાં તણાવું નહિ.
 ૧૪૯ દોષ દષ્ટિ રાખવી નહિ.
 ૧૫૦ ગર્વ કદી કરવો નહિ.
 ૧૫૧ ખોટા ડોળ કરવો નહિ.
 ૧૫૨ સોગન કદી ખાવા નહિ.
 ૧૫૩ સરત (હોડ) કદી બંધવી નહિ.
 ૧૫૪ કોઈની પાસેથી કંઈ ઉછીનું લેવું નહિ.
 ૧૫૫ ભોળપણથી ફસાઈ જવું નહિ.
 ૧૫૬ ન્યાયના પગલાથી પાછું હઠવું નહિ.
 ૧૫૭ પંક્તિ-ભેદ કરવો નહિ.
 ૧૫૮ ગરીબનો અનાદર કરવો નહિ.
 ૧૫૯ પાપીનું ધન તથા અન્ન લેવું નહિ.
 ૧૬૦ રસ્તે પડેલી ચીજને હાથ લગાડવો નહિ.

(લી. પ્રભુનો દાસ ગો૦)

૩. (ઉત્તમ અધિકાર પ્રાપ્તિ).

મુક્તિ.

(જન્મ મરણની પરંપરાનો અંત, મરણ પછી વિદેહ દૈવલ્ય.)

(મુક્તિ જીવતાં જ પ્રાપ્ત થઈ શકે, મરણ પછી નહિ; જીવતાં જ મુક્ત છે તે જ મરણ પછી મુક્ત છે.)

જીવન મુક્તિ.

(અંતરે ત્રિવિધ તાપની અત્યંત નિવૃત્તિ અને પરમાત્મની પ્રાપ્તિ. લક્ષણ:-સર્વદા સર્વત્ર અમેદદર્શન.)

જ્ઞાન (દુઃખ-ચિત્તો લય)

યોગ

મક્તિ

(દુર્ઘાતીત અવસ્થા, સર્વત્ર આત્મદર્શન. બ્રહ્મ-દર્શન.)

નિરિદ્યાસન.

{ તેનાં પંદર અંગો છે:-યમ, નિયમ, ત્યાગ, મૌન, દેશ, કાલ, આસન, મૂળબંધ, દેહની સમતા, દૃષ્ટિની સ્થિરતા, પ્રાણનો નિરોધ, પત્યાહાર, ધારણ, આત્માનું ધ્યાન, સમાધિ. જુઓ:-અપરોક્ષાનુભૂતિ શ્લોક ૧૦૨થી ૧૨૪. }

રાજયોગ. (હઠ.પ્ર. ૪-૮)
(પાર્તજલ યોગ ૦૨-૨૬).

સમાધિ (નિર્બીજ)

સમાધિ (સખીજ)

ધ્યાન

ધારણ

પત્યાહાર

[ચિત્તની સ્થિરતા માટે સાધનો:-
પાર્તજલ યો. ૮. અધ્યાય ૧.]

હઠયોગ.

{ પ્રાણ નિરોધના વખતના પ્રમાણમાં ચઢતી ઉતરતી ભૂમિકાના પ્રાણાયામનાં જુદાં જુદાં નામ.

સમાધિ (નિર્બીજ)

સમાધિ (સખીજ)

ધ્યાન

ધારણ

પત્યાહાર

મનન.

અવળ.

સદ્ગુરુ શરણ ગ્રહણ.

(અધિકાર પ્રાપ્તિનાં સાધનો :-)

વિવેક વૈરાગ્ય પદ્મસંપત્તિ અસુકૃતા

શમ દમ ઉપરતિ તિતિક્ષા શ્રદ્ધા સમાધાન

નોંધ :- { સૌથી પહેલાં નિષ્કામ કર્મ અને ઉપા-
{ સનાથી ચિત્તની શુદ્ધિ તથા ચિત્તની
{ એકાગ્રતા સંપાદન કરવી જોઈએ; તે
{ પછી જ્ઞાન પ્રાપ્તિને માર્ગે જવાય.

(જ્ઞાનયોગ).

અભ્યાસ તથા વૈરાગ્ય
(શ્લોક ૧૨)

હસ્ત પ્રણિધાન (શ્લોક. ૨૩)
પ્રણવનો જપ, અર્થના
ધ્યાન સહિત-(શ્લોક. ૨૭-૨૮)

(રાજયોગ.)

(નાદાનુસંધાન-ચિત્તનો લય)

પ્રાણાયામ

(પ્રાણનિરોધથી ચિત્તની સ્થિરતા.)

(હઠયોગ).



હૃદયમાં ન્યોતિ-ધ્યાન
(શ્લોક. ૩૬)
પ્રાણાયામ
(શ્લોક. ૩૪)
હ.પ્ર. ૨-૭૭.

નિર્ગુણ બ્રહ્મનો ઉપાસના.

{ સર્વત્ર અઢા દર્શન. }
{ ક્ષણ-વિદેહ કેવલ્ય. }

સાધન:—સ્વસ્વદેવનું અનુસંધાન.

(ચિવેક ચૂડામણિ શ્લો. ૩૧)

સગુણ બ્રહ્મનો ઉપાસના

(શિવ, વિષ્ણુ, સૂર્ય, દેવી અથવા ગણેશ)

{ ક્ષણ—તે તે લોકની પ્રાપ્તિ, સાલોક્ય,
સાદૃશ્ય, સાયુજ્ય અને સામીપ્ય
મુક્તિ, કલપાન્તે વિદેહ કેવલ્ય. }

પરામત્ત

(પ્રેમદક્ષણા ભક્તિ.)

{ લક્ષણ:—સર્વત્ર પ્રભુદર્શન. }
{ જ્ઞાનનું ક્ષણ પણ ઐશ છે. }

* જ્ઞાન અને ભક્તિ અલિપ્ત છે.

સાધન:—ગીતા અં ૧૮ શ્લો.

૫૧ થી ૫૪.

પ્રેમમત્તિ

(ગૌણી ભક્ત, સાધનભક્તિ)

નવ પ્રકારની છે:—દુષ્ટદેવનું શ્રવણ-કીર્તન-
સ્મરણ-પાદસેવન-અર્ચન-વંદન-દાસ્ય-
સખ્ય-અને આત્મનિવેદન.

* આમાંની ગમે તે એક પ્રકારની
ભક્તિથી ચિત્તની શુદ્ધિ અને એકા-
ગ્રતા બંને સાથે સિદ્ધ થાય છે, આવી
ભક્તિમાં કર્મ તથા ઉપાસના બંનેનો
સમાવેશ થાય છે, અને બંનેનું ક્ષણ મળે છે.

(મત્તિયોગ.)

૨. (મધ્યમ અધિકાર પ્રાપ્તિ) ઉપાસના માટે (ઉપાસનાનું ધન-ચિત્તની એકાગ્રતા.)

યમ	નિયમ	આસન	પ્રાણાયામ
<p>અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અભય, અપરિગ્રહ. પાંચ યોગદાન ૨-૩૦, ફક્ષર ગીતા શ્લો. ૧ થી ૭</p>	<p>શૌચ [બાહ્ય તથા અંતર], સંતોષ, તપ, સ્વાધ્યાય, ઇશ્વર પ્રણિધાન પા.યો.દ.૨-૩૨ ફક્ષર ગીતા. શ્લો. ૮ થી ૧૭.</p>	<p>(શન્યોગ માટે) [હ.પ્ર.૩-૧૨૬]</p>	<p>(પૂરકકુંભક, રેચક) અને ભસ્ત્રિકા. [હ.પ્ર. ૧-૩૪] { સિદ્ધાસન, પદ્માસન, સિંહાસન, ભદ્રાસન અને બીજાં એકી. }</p>
<p>અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અભય, ક્ષમા, દ્યુતિ, દયા, આર્જવ, મિતાહાર અને શૌચ.</p>	<p>તપ, સંતોષ, આસ્તિક્ય, દાન, ઇશ્વરપૂજન, સિદ્ધાંત વાક્યોનું શ્રવણ, લગ્ન, બુદ્ધિ, જપ, અને હોમ. હઠ.પ્ર.૦, યાજ્ઞ.સંહિતા.</p>	<p>{ સિદ્ધાસન પદ્માસન સ્વસ્તિકાસન }</p>	<p>{ હ.પ્ર. ૧-૩૪ } { સિદ્ધાસન, પદ્માસન, સિંહાસન, ભદ્રાસન અને બીજાં એકી. }</p>

૧. સામાન્ય અધિકાર પ્રાપ્તિ.

શરીર શુદ્ધિ.	સ્વધર્મ પાલન.	ચિત્તના મુખ્ય વિ- કારોનો ત્યાગ.	દૈવી સંપત્તી પ્રાપ્તિ. (ગીતા અં.૧૬ શ્લોક ૧)	કાર્ય અને નિષિદ્ધ કર્મનો ત્યાગ.
<p>સાત્વિક-- મિતાહાર, સ્નાન, સ્વ- ચ્છ કપડાં વિગેરે.</p>	<p>વર્ણ-આશ્રમ ધર્મ અને સા- માન્ય ધર્મ- નીતિ. પાપકર્મ થી દૂર રહેવું તે.</p>	<p>કામ-ક્રોધ-લોભ- મોહ-મદ-મત્સર- દંભ-ભય અને શોક અગર ચિંતા એ સર્વનો ત્યાગ.</p>	<p>નિષ્કામ કર્મ-- (ઇન્ધ્ર-ચિત્ત શુદ્ધિ.) * ગીતા. અ. ૧૮. શ્લોક. ૯-૨૩-૨૬-૪૯.</p>	<p>નિત્ય, નૈમિત્તિક, પાયશ્વિત્યને ઉપા- સના, એ ચાર પ્ર- કારનાં.</p>

નોંધ:—મનુષ્યો માટે મોક્ષરૂપી નિસરણીનાં આ પગથીયાં છે. તે ક્રમેક્રમે ચઢાય, પણ એકદમ કુદકો મારી ઉપર જવાય નહિ. 'પૂર્વજન્મમાં અધુરું રહ્યું' હોય, ત્યાંથી આ જન્મમાં શરૂ કરી શકાય; અને આ જન્મમાં જોટલું આગળ વધાય તેટલો લાભજ. (ગોતામાં કહ્યું છે કે નેહામિક્રમ-નાશોઽસ્તિ). આવતા જન્મમાં ત્યાંથી શરૂ કરી શકાય. યમ અને નિયમ ધર્મ માત્રના ખાસ પાયા રૂપ છે; તે પાળવા તરફ વિશેષ લક્ષ આપવું ઘટે છે. તેથીજ અન્ય સર્વ સાધી શકાય. શુદ્ધ જીવન કે સદાચરણ વિના ઉપરના માર્ગોમાં દોડધામ કરવી નકામી છે. સંતસમાગમ એ સર્વ પ્રકારની ઉત્તતિના મૂળ પાયારૂપ છે.

(લી. પ્રભુનો દાસ ગો૦).

(ભક્તિ માર્ગના મૂળ પાયારૂપ)

ભગવાન્ શિવજીએ રચેલાં અને ભક્ત નારદજીએ કહેલાં મક્તિસૂત્રો.

(મૂળ-સંસ્કૃત ઉપરથી ભાષાંતર)

હવે અમે ભક્તિની વ્યાખ્યા કરીએ છીએ. (૧) કોષક્રમાં તે પરમ પ્રેમ રૂપે હોય છે. (૨) અને અમૃત સ્વરૂપે પણ હોય છે. (૩) જે પ્રેમભક્તિ મેળવીને મનુષ્ય સિદ્ધ થાય છે, અમર થાય છે, અને તૃપ્ત થાય છે. (૪) તે ભક્તિ મેળવીને કિંચિત્ વાંછના કરતો નથી, શોક કરતો નથી, દ્રેષ કરતો નથી, રમત કરતો નથી, અને ઉત્સાહી દોડધામ પણ કરતો નથી. (૫) જે ભક્તિનું જ્ઞાન થતાં મનુષ્ય ઉન્નત થાય છે, (આશ્ચર્યથી) સ્તબ્ધ થઈ જાય છે અને આત્મારામ થાય છે. (૬) તે ભક્તિ કામનાયુક્ત નથી, પણ નિરોધરૂપ છે. (૭) લૌકિક અને વૈદિક વ્યવહારનો ત્યાગ તેનું નામ નિરોધ. (૮) તે

ભક્તિમાં અનન્યતા, અને તેથી વિરૂદ્ધ પ્રત્યે તટસ્થતા રાખવી. (૯) અન્યાશ્રયોનો ત્યાગ તે અનન્યતા (૧૦) લોક અને વેદમાં ભક્તિને જે અનુકૂળ હોય તેનું આચરણ કરવું, અને તેથી વિરોધી વાક્યો પ્રત્યે તટસ્થતા રાખવી. (૧૧) નિશ્ચયમાં દૃઢતા થતા સુધી શાસ્ત્રોને પ્રમાણ રૂપ ગણી તે પ્રમાણે વર્તવું, નહિતો પાપ લાગવાનો સંભવ છે. (૧૨) અને લોક વ્યવહાર પણ ત્યાં સુધી જ કરવો; પરંતુ ભોજનાદિ વ્યવહાર તો શરીર હોય ત્યાં સુધી કરવો પડે. (૧૩) હવે ભક્તિનાં લક્ષણો જુદા જુદા મતભેદથી કહીએ છીએ (૧૪) પારાશર (વ્યાસજી) ના મત પ્રમાણે પૂજાદિમાં પ્રીતિ-એજ ભક્તિ (૧૫) ગર્ગાચાર્યના મત પ્રમાણે કથા કીર્તનમાં પ્રીતિ-તેજ ભક્તિ (૧૬) શાંકરમુનિના મત પ્રમાણે શાસ્ત્રને બાધ ન આવે એવી આત્મરતિમાં લીનતા-તેજ ભક્તિ (૧૭) અને નારદ મુનિના મત પ્રમાણે, સર્વ કર્મો તેને અર્પણ કરવાં, અને તેનું વિસ્મરણ થતાં ઘણા વ્યાકુળ થવું--તેજ ભક્તિ, (૧૮) એ પ્રમાણે ભક્તિનું સ્વરૂપ છે. (૧૯) જેવી કે વ્રજની ગોપી-ઓની ભક્તિ. (૨૦) વળી તેમાં (પરમાત્માના) મહાત્મ્યજ્ઞાનની વિસ્મૃતિ થતી નથી, એ વિશેષતા છે. (૨૧) તે જ્ઞાન વિના એ ભક્તિ માત્ર વ્યભિચારજ ગણાય, (૨૨) કે જેમાં તે સુખ સુખરૂપ થતું નથી. (૨૩) ભક્તિ, કર્મ જ્ઞાન અને યોગથી પણ શ્રેષ્ઠ છે; (૨૪) કારણ તે રૂપ છે--(એટલે ભક્તિ એજ સાધન અને ભક્તિ એજ રૂપ). (૨૫) અભિમાનીને દેખી ઇશ્વરને અણુગમે થાય છે, અને દીનતા (નમ્રતા) તેને પ્રિય છે. (૨૬) કેટલાક જ્ઞાનને ભક્તિનું સાધન ગણે છે, (૨૭) અને બીજા જ્ઞાન અને ભક્તિ એક બીજાને આશ્રયે રહેલાં છે એમ કહે છે. (૨૮) પરંતુ બ્રહ્મકુમાર નારદના મત પ્રમાણે ભક્તિ પાતેજ રૂપ છે. (એટલે ભક્તિ એજ સાધન

અને ભક્તિ એજ ફળ.) (૨૯) રાજમહેસો અગર ભોજનો જોવા માત્રથીજ (૩૦) રાજ્ય તૃપ્તિ અગર ક્ષુધાની શાંતિ થતી નથી. (૩૧) માટે મુમુક્ષુઓએ ભક્તિ-માર્ગજ ગ્રહણ કરવો. (૩૨) આચાર્યોએ ભક્તિનાં સાધનો આ પ્રમાણે કહેલાં છે:--(૩૩) વિષયી ભાવોનો ત્યાગ અને સંગોનો પણ ત્યાગ. (૩૪) અખંડ ભજનની લહે. (૩૫) લોકોમાં પણ ભગવદ્ ગુણોનું શ્રવણ અને કીર્તન. (૩૬) મુખ્યત્વે સંતોની કૃપા, અગર પ્રમુતી થોડી પણ કૃપા. (૩૭) [સંતોનો સંગ દુર્લભ, અગમ્ય અને અમોઘ છે. (૩૮) છતાં તે પ્રભુ કૃપાથી મળી શકે છે (૩૯)]. પ્રભુ અને તેના જનોમાં ભેદનો અભાવ (૪૦) તેજ (સર્વવ્યાપી પ્રેમરૂપ) ભક્તિ સાધવી. (૪૧) સર્વથા દુઃસંગનો ત્યાગ કરવો; (૪૨) કારણ કે તે કામ, ક્રોધ, મોહનું અને સ્મૃતિ-મુદ્ધિ તથા સર્વના વિનાશનું કારણ છે. (૪૩) [દૃષ્ટાંત તરીકે] તરંગો પણ એકમેકના સંગથી સમુદ્રરૂપ બની જાય છે [અને નૌકાના વિનાશનું કારણ બને છે] (૪૪) માયાને કોણ તરી શકે છે ? :--જે સંગને તજે છે, મહાનુભાવની સેવા કરે છે, અને મમત્વરહિત થાય છે; (૪૫) જે એકાન્ત સ્થાનમાં રહે છે, લોકબંધનને દૂર ફેંકી દે છે, ત્રિગુણ રહિત થાય છે અને યોગક્ષેમને તજે છે, (૪૬) જે કર્મનાં ફળોને ત્યાગ કરે છે, [પછી] કર્મોનો પણ ત્યાગ કરે છે અને તેથી દ્વંદ્વ ભાવ રહિત થાય છે, (૪૭) જે વેદોનો પણ ત્યાગ કરે છે અને કેવળ અવિચ્છિન્ન પ્રેમ (ભક્તિ) સંપાદન કરે છે--(૪૮) તેજ માયાને તરી જાય છે, અને લોકોને પણ તારે છે. (૪૯) અનિર્વચનીય, પ્રેમરૂપ (૫૦) મુંગાના સ્વાદની પેઠે (૫૧) કોઈક પાત્ર જનમાંજ તે [પ્રેમરૂપ ભક્તિ] પ્રકાશે છે, (૫૨) નિર્ગુણ, નિષ્કામ, પ્રતિક્ષણે વૃદ્ધિ પામતી, ધણી સૂક્ષ્મ અને

સ્વાનુભવરૂપ [એ ભક્તિ છે]. (૫૩) તે પ્રેમરૂપ ભક્તિ પ્રાપ્ત કરીને, તે પ્રેમજ દૃષ્ટિમાં ભરે છે, તેજ સુણે છે, તેજ બોલે છે અને તેજ પ્રેમનું ચિન્તન કરે છે. (૫૪) ગૌણી (નિષ્કૃષ્ટ) ભક્તિ ત્રણ ગુણના ભેદથી વા આર્તાદિ ભેદથી કહેલી છે—(સાત્વિક રાજસી અને તાપસી એમ ત્રણ ભેદથી, અથવા જ્ઞાની, જ્ઞાસુ, અર્થાર્થી અને આર્ત એવા ભેદથી કહેલી છે). (૫૫) દરેક પાછળની કરતાં તેના પહેલાંની ક્રમે ક્રમે શ્રેષ્ઠ સમજવી. (૫૬) બીજા (માર્ગ) કરતાં ભક્તિ મુલભ છે (૫૭) કારણ તેને બીજા પ્રમાણની અપેક્ષા નથી, તે પોતેજ પ્રમાણ રૂપ છે, (૫૮). કારણ તે શાન્તિરૂપ અને પરમ આનંદ રૂપ છે. (૫૯) આત્મા, લોક, વેદ અને શીલતા એ સૌ સમર્પણ કર્યાથી લૌકિક હાનિમાં કંઈ ચિંતા કરવી ઘટતી નથી. (૬૦) એવું સર્વ સમર્પણ સિદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી લોક વ્યવહારનો ત્યાગ ભક્તે કરવો નહિ, કિન્તુ રૂઝનો ત્યાગ કરી સાધનો સાધતા રહેવું (૬૧):—સ્ત્રી અને ધનસંબંધી વાતો, તેમજ નાસિકની વાણી અને વૈરીનું ચરિત્ર એ બીલકુલ સાંભળવાં નહિ. (૬૨) અભિમાન, દંભ વિગેરેનો ત્યાગ કરવો. (૬૩) સર્વકર્મ—આચાર તેને (પ્રભુને) અર્પણ કરીને, કામ ક્રોધ અભિમાન આદિ મનોવૃત્તિઓ (રૂપાન્તર કરી) તેનામાંજ વહેવડાવવી, [પ્રેમ-પ્રેમારૂપ અને પ્રેમી] એ ત્રણ રૂપનો ભેદ ત્યાગ કરી, નિત્ય હાસરૂપે અથવા કાન્તારૂપે, ભજનાત્મક પ્રીતિ-ભક્તિજ કરવી. (૬૫) સર્વ ભક્તોમાં એકાન્તી ભક્તો મુખ્ય છે. (૬૬) આવા ભક્તો ગદ્ગદ કંઠે, રોમાંચ અને અશ્રુ પૂર્વક પરસ્પર વાર્તા કરતા, કુળોને અને પૃથ્વીને પવિત્ર કરે છે, (૬૭) તીર્થોને તીર્થત્વ, કર્મોને સુકર્મત્વ અને શાસ્ત્રોને સત્શાસ્ત્રત્વ આપે છે. (૬૮) તેઓ (પ્રભુમાં) તન્મય વૃત્તિથી રહે છે. (૬૯) તેમના પિતૃઓ

હર્ષ પામે છે, દેવતા નૃત્ય કરે છે, અને આ પૃથ્વી (તેમનાથી) સનાથ થાય છે. (૭૦) તેવા ભક્તોમાં જ્ઞાતિ, વિદ્યા રૂપ, કુળ ધન, ક્રિયા વગેરેનો કંઈ ભેદ નથી; (૭૧) કારણ આ સર્વ (વિશ્વ) હરિ નું (હરિથી પૂર્ણ-હરિરૂપ) છે. (૭૨) ભક્તે કદી વાદ વિવાદ કરવો નહિ. (૭૩) કારણ નિશ્ચયમાં વાણીને ઘણો અવકાશ નથી. (૭૪) ભક્તિનાં શાસ્ત્રો વારંવાર વિચારવાં, ભક્તિને પોષે તેવાં કાર્યો કર્યા કરવાં, (૭૫) સુખ દુઃખની ઈચ્છા અને લાભાદિ વૃત્તિ ત્યાગવી, અને કાળની રાહ જોતાં, અર્ધી ક્ષણ પણ ભક્તિ વગર વ્યર્થ ગુમાવવી નહિ. (૭૬) અહિંસા-સત્ય-શૌચ (પવિત્રતા)-દયા-આસ્તિકતા એ સર્વ પાળવાં (એટલે શુદ્ધ ચારિત્ર્ય રાખવું). (૭૭) સર્વદા, સર્વભાવથી, નિશ્ચિંત મનવડે ભગવાનનું જ ભજન કરવું. (૭૮) નિત્ય કીર્તનથી તે (પ્રભુ) શીઘ્ર પ્રત્યક્ષ થાય છે અને ભક્તોને અનુભવ કરાવે છે. (૭૯) (ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન એ) ત્રણે કાળમાં ભક્તિ જ શ્રેષ્ઠ છે. (૮૦) ગુણભાહ્યાસક્તિ-રૂપાસક્તિ-પૂજાસક્તિ-સ્મરણાસક્તિ-દાસાસક્તિ--સખ્યાસક્તિ-કાન્તાસક્તિ-વાત્સલ્યાસક્તિ--આત્મનિવેદનાસક્તિ--તન્મયાસક્તિ--પરમવિરહાસક્તિ-આ પ્રમાણે એક જ ભક્તિ માર્ગના અગીઆર પ્રકાર છે, (૮૧) એમ ભક્તિના આચાર્યો એકમત થઈને, જનસમાજની દીકાની ધારતી રાખ્યા વગર કહે છે. (૮૨) જે મનુષ્ય આ નારદે કહેલાં શિવજીનાં વચનોમાં વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા રાખે છે, (અને તે પ્રમાણે વર્તે છે) તે ભક્તિમાન થાય છે, અને ઇષ્ટ વસ્તુને પ્રાપ્ત કરે છે. (૮૩) ઇતિ શિવમ્.

(ભાષાંતર કર્તા--પ્રભુનો દાસ ગો.)



શ્રી વિવેકાનંદ ભક્તિયોગમાંથી સાર-સંગ્રહ.

ભક્તિ એટલે પરમેશ્વર પ્રત્યેનો આત્મતિક અઢળક પ્રેમ-અનુરક્તિ-ભક્તિ. ભક્તિ એ સુલભમાં સુલભ અને સહેલામાં સહેલો માર્ગ છે. જ્ઞાન અને ભક્તિ વચ્ચે અંતર નથી.

ધર્મ-ચિંતન તથા ધર્મ-ભક્તિ એજ જન્મનું સાક્ષ્ય છે. ભક્તિ એટલે પ્રભુનું સતત ચિંતન-નિદિધ્યાસન-એક પ્રકારનું અખંડ તથા પ્રેમ પુરઃસર સ્મરણ-એનું જ નામ ભક્તિ. પૂજન એટલે ધર્મ ભજનમાં સર્વમંત્ર થઈ રહેવું તે. ભક્તિના પ્રારંભના ક્રમમાં આપણને પ્રગતિ કરવા માટે સાકાર કિંવા દૃશ્ય વસ્તુની આવશ્યકતા હોય છે. આપણે ધર્મને મનુષ્ય સિવાય ખીજ કોઈ સ્વરૂપમાં જોઈ શકવાના નથી જ, તે માટે આપણે તેને શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય તરીકેજ પૂજવો જોઈએ. અનિષ્ટ દશામાંથી મનુષ્ય જાતિનો ઉદ્ધાર કરવા માટે ધર્મ મનુષ્ય સ્વરૂપેજ ભૂતળપર અવતરે છે. (જુઓ ગીતા ૪ શ્લો. ૭). બ્રહ્મ ન હોય એવી એક વસ્તુમાં બ્રહ્મનો આવિર્ભાવ કરી તેમાં મનને સ્થિર કરવું, તેનું નામ પ્રતિભાદ્વારા ધર્મ પૂજન છે. માત્ર ધર્મ આરાધનાનેજ ભક્તિ કહી શકાશે, કોઈ દેવતા, પિતૃ, સાધુ અથવા ખીજ કોઈ વ્યક્તિની પૂજને નહિ. પ્રતીકને બ્રહ્મ તરીકે ગણી તેની પૂજા કરવામાં આવે છે, ત્યારે ધર્મ પૂજનનું ફળ મળે છે. સગુણોપાસનાથી ભક્તિને બ્રહ્મ તરફ સહજ વાળી શકાશે. જીવનમુક્તો કે પરમહંસો આવી સગુણોપાસનાથી પાર ગએલા હોય છે. તેઓ સર્વ સૃષ્ટિને ધર્મ સ્વરૂપે એટલે પોતા સ્વરૂપે જુએ છે. એકનિષ્ઠા કિંવા ઇષ્ટદેવતાની ભક્તિ નવા શીખાડને ભક્તિનો અભ્યાસ કરતાં અત્યંત આવશ્યક છે. સાદાં ભજન પૂજન એ ભક્તિનો આરંભ છે અને ધર્મ પર નિઃસીમ પ્રેમ એ તેનો અંત છે; અને તેનું એક મુખ્ય પરિણામ સર્વ ભૂતોપર સમાન પ્રેમદૃષ્ટિ છે.

લક્ષ્મીને શુદ્ધ તત્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ માત્ર તેની ઇચ્છા શક્તિ દ્વં થવા પુરતોજ છે. માત્ર પુસ્તકોના વાંચનથીજ કંઈ વળે નહિ. આત્માને ખીજા આત્માદ્વારાજ બળ મળવું જોઈએ. તે ખીજે આત્મા તે ગુરૂ, કે જેનામાં અન્ય આત્માને વેગ આપવાનું સામર્થ્ય હોવું જોઈએ. શિષ્ય પણ પૂર્ણ અધિકારી હોવો જોઈએ. તેનામાં તીવ્ર ધર્મ ઇચ્છાસા ઉત્પન્ન થવી જોઈએ, તેનામાં તીવ્ર વૈરાગ્ય હોવો જોઈએ.

શિષ્યનાં આવશ્યક લક્ષણો:—(૧) શુદ્ધાચરણ (કાયિક, વાયિક અને માનસિક આચારશુદ્ધિ), (૨) ખરી જ્ઞાનતૃષ્ણા, (૩) અડગ નિશ્ચય (કેટલાંક વર્ષો અગર જન્મો સુધી ઉત્સાહભેર સતત પ્રયત્ન).

ગુરૂનાં આવશ્યક લક્ષણો:—(૧) શાસ્ત્રનો ખરો અર્થ એટલે રહસ્યની સમજણ, (૨) શુદ્ધ પવિત્ર આચરણ, (ચિત્ત શુદ્ધિ-આત્મ-શુદ્ધિ; પ્રથમ ગુરૂનો આત્મા પરમપદને પામેલો હોવો જોઈએ), (૩) વિશુદ્ધ હેતુ (દ્રવ્ય લાભ કે કાર્તિકેશ્વરી ઇચ્છા સિવાય, નિઃસ્વાર્થે મનુષ્ય જાતિ પ્રત્યેના શુદ્ધ પ્રેમથીજ તેણે કાર્ય કરવું જોઈએ).

(ગૌણી) લક્ષ્મીનાં પ્રાથમિક સાધનો:—(૧) વિવેક (શુદ્ધ સાત્વિક આહાર સંબંધી,--શારીર શુદ્ધિ), (૨) મનો વિકારનું દ્વં મન, (આસક્તિ-લોભ-મોહ વિગેરેથી અલિપ્ત મન), (૩) અભ્યાસ (મનથી સદા ઇશ્વરનું સતત ચિંતન). (૪) યજ્ઞ (નિત્યના પંચ મહાયજ્ઞ), (૫) મન:શુદ્ધિ (સત્-આર્જવ-દયા-અહિંસા-નિર્લોભ સહિષ્ણુતા), દ્વંપનો સમૂળો નાશ એજ અહિંસાનું મુખ્ય લક્ષણ છે), (૬) બળ (ઇન્દ્રિય નિરોધ કરતાં પ્રતિક્રિયા થઇને ધક્કો લાગે છે તે સહન કરવાની શક્તિ), (૭) અતિ હર્ષનો નિરોધ (મનની સ્થિરતા).

પરાલક્ષ્મીનાં સાધનો:—(૧) સર્વ-સંગ પરિત્યાગ- (વૈરાગ્ય-સર્વ સ્થાવર જંગમ દ્રવ્ય પ્રાણી પદાર્થ સાથેનો આપણો સંબંધ થોડા કાળનો છે એમ દૃઢ ઈસાવી, તે તરફનો આપણો સમસ્ત

પ્રેમ ઉઠાવી લઇને, સર્વોશે ધશ્વર પર ખાલી કરવો, અને પોતાની ભાવનાનો વેગ અતિશય વધારી, તેને ધશ્વર તરફ વાળવી તે). ભક્ત સર્વનો ત્યાગ કરી પોતાના હૃદિને જ મળવા માગે છે.

(૨) ઔદાસીન્ય—(પ્રેક્ષકની પેઠે જગતથી અલિપ્ત રહી, વ્યક્તિ વિષયક આસક્તિનો ત્યાગ કરી, સર્વ પર સમદૃષ્ટિ રાખવી તે). આ સ્થિતિએ પહોંચેલા ભક્ત સર્વ હૃદિ રૂપ જુએ છે અને જાણે છે. તેને ભક્તિનાં બાહ્ય ચિન્હો કે બંધનોની આવશ્યકતા નથી.

ભક્તિનાં ત્રણ ખાસ લક્ષણો:—(૧) પ્રતિક્ષણની વાંછના ન હોવી જોઇએ—(અહૃતુક ભક્તિ, નિષ્કામ ભક્તિ—પ્રેમને ખાતર જ પ્રેમ સમર્પણ), (૨) પ્રેમ ભક્તિમાં લેશ પણ ભીતિ ન હોવી જોઇએ, (૩) ધ્યાન કિંવા ધ્યેય સ્વરૂપનો વિષય મનોરમ હોવો જોઇએ—(સર્વોશે પૂર્ણ, સર્વ વ્યાપ્ત, કાલ્પનીક ધ્યેય—સ્વરૂપ).

પ્રેમ ભક્તિનાં સ્વરૂપો:—(૧) ઈષ્ટ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ, (૨) ઈષ્ટ તરફ પ્રીતિ (સંસારિક આસક્તિને ધશ્વર તરફ વાળવી તે), (૩) વિરહ (સતતું જ્ઞાન ન થવાથી થતું માનસિક દુઃખ), (૪) ઔદાસીન્ય (ધશ્વરેતર કોઇ પણ વસ્તુ તરફ કંટાળો—ઇતર નિરર્થક વાર્તાનો સર્વથા પરિત્યાગ), (૫) પ્રિય વસ્તુને માટેજ આપણું જીવન છે એવી ભાવના (તદ્વર્થ પ્રાણસ્થાન), (૬) તદ્દરૂપતા (પોતાના સ્વત્વનું વિસ્મરણ, અને અંધ મમત્વનો નાશ; ભક્તનો ઇષ્ટિત મનોરથ સિદ્ધ થવાથી લાગતું જીવન—સાદૃશ્ય), (૭) સર્વ ભૂતો પ્રત્યેનો અહૃતુક પ્રેમ, અને તે પ્રેમ દ્વારા આત્મામાં તસ્લીનતા, (૮) સર્વત્ર ધશ્વરનું દર્શન—(નિરહંકાર પૂર્ણ સ્થિતિ).

જ્ઞાનીની તુર્યાતીત અવસ્થા અને ભક્તની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ એ એકજ છે. પરા ભક્તિના પ્રેમની પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલા ભક્તને જગતના લોકો ગાંડો કહે છે. મૂર્ખોને આ ભક્તિના ખરા સ્વરૂપની કલ્પના

પણ હોતી નથી. આ ઇશ્વર પ્રેમનું ગાંડપણ મનુષ્યને લાગેલા ભવરોગના દુઃખની નિવૃત્તિ કરે છે, અર્થાત્ તેની જન્મ મરણની પરંપરાનો અંત આવે છે. તે જીવનમુક્ત જ છે. (પ્રભુનો દાસ ગોં).

પરમહંસ શ્રીરામકૃષ્ણની વાણી. (સાર ૩૫).

- ૧ એકજ પરબ્રહ્મમાંથી જડ-ચેતનાત્મક સજીવ-નિર્જીવ આ આખું વિશ્વ ઉત્પન્ન થયું છે. સાકાર બ્રહ્મ એ નિરાકારના અંશ અને ભાગજ છે, તે નિરાકારમાંથી ઉદ્ભવે છે, તેમાં જ રહે છે, અને છેવટે તેમાં મળી જઇને અદૃશ્ય થાય છે.
- ૨ પરમાત્મા પૂર્ણ અને સનાતન બ્રહ્મ છે. તે આ વિશ્વનો પિતા છે. તે વિશાળ કિનારા વગરના સાગર જેવો છે, તેની અંદર હું માત્ર તરફડીઆં માઈં છું. પણ જ્યારે હું નિત્ય પ્રવૃત્તિવાળો સાકાર હરિને શરણે જાઉં છું ત્યારે, જેમ કિનારા પાસે આવતાં ફૂલતા માણસને શાન્તિ મળે છે, તેમ હું શાન્તિને પામું છું.
- ૩ સાકાર ઇશ્વર પ્રત્યક્ષ છે એટલું જ નહિ પણ, આપણે તેને એક ખરા અને પ્રેમી સખાની માફક ભેટી પણ શકીએ. જુદા જુદા ભક્તોની નાના પ્રકારની ઈચ્છા મુજબ તે નાના રૂપે દર્શન દે છે.
- ૪ બ્રહ્મ અને તેની શક્તિ-માયા, તે અભિન્ન છે. પૂર્ણ શાન્તિ વાળો સમુદ્ર તે બ્રહ્મ, અને વ્યથતાવાળો સમુદ્ર તે બ્રહ્મની માયા.
- ૫ પોતાનાં સગાં સંબંધીઓ પ્રત્યેનો જે પ્રેમભાવ અને લાગણી, તેનું નામ પ્રેમ નહિ પણ મોહ (એટલે માયા); અને સર્વ પ્રાણી માત્રમાં એકજ પ્રભુ છે એમ જાણી, સર્વ પ્રત્યે નિસ્વાર્થ પ્રેમ ભાવ કે દયા રાખવી, તેનું જ નામ પ્રેમ-દિવ્યપ્રેમ, અને તેજ પ્રભુ ભક્તિ-પરાભક્તિ.
- ૬ જ્યાં સુધી પૂર્ણજ્ઞાન સિદ્ધ થયું નથી, ત્યાં સુધી ભક્તે વર્ણાશ્રમના ધર્મ પ્રમાણે વર્તવાનું ચાલુજ રાખવું જોઈએ.

- ૭ મુમુક્ષુએ સંસારીઓ સાથે ભેળાવું નહિ, પરંતુ સ્વચ્છ અને નિર્મળ રહેવા માટે સંસાર બહારના સત્ પુરુષોમાં જ વસવું જોઈએ.
- ૮ ઇશ્વરને પામવાને અર્થે એકજ સદ્ગુરુ, જે ઇશ્વરને પહોંચવાનો માર્ગ સારી રીતે બતાવે છે, તેને જ એક ચિત્તથી અનુસરવું. ગુરુ એકજ હોવા જોઈએ; પણ ઉપગુરુ ઘણા હોઈ શકે.
- ૯ વિવેક અને વૈરાગ્ય રહિત મનથી ગમે તેટલાં ધર્મ પુસ્તકો કે શાસ્ત્રો વાંચો કે સાંભળો, તે સર્વ વ્યર્થ છે. પંડિતાઈનો ત્યાગ કરી, ઐહિક સુખોનો ભોગ આપી, શાન્ત ચિત્તથી, ઇશ્વરની પ્રાપ્તિ અર્થે કષ્ટ વેઠીને પણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ; અને શાસ્ત્રોમાં બતાવેલાં સદાચરણ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.
- ૧૦ તમારી અહંવૃત્તિને દાસત્વના રૂપમાં ફેરવી નાંખજો, એવી રીતે કે “હું ઇશ્વરનો દાસ છું, હું પ્રભુનો સેવક છું.” હું જે કંઈ કરું છું તેનો ખરો કર્તા તું જ છે, અને તું જ તારું કામ કરે છે. આ ગૃહ અને કુટુંબ તે સર્વનો સ્વામી તું જ છે. તેમાં મારું કંઈ પણ નથી. મારો ધર્મ તો માત્ર જેમ તું પ્રેરે તે પ્રમાણે વર્તવાનો છે, “મારી” કહેવા લાયકની કોઈ પણ વસ્તુ નથી.
- ૧૧ આરંભમાં સાધકે એકાન્ત સ્થાનમાં રહીને, ધ્યાન ધરવાને પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. હું તમને રોજ નિયમિત સમયે, નિયમિત કાળ સુધી ભક્તિ કરવાનું તથા એકાન્ત સ્થળમાં એકાકી રહેવાનું તો કહું છું. પ્રથમ જ્ઞાન અને ભક્તિથી સુસજ્જિત થઈને પછી સંસારી બનો એમ મારું કહેવું છે. તમે જ્યારે ભક્તિ કરતા હો ત્યારે વિમુખ જનોથી દૂર રહેજો. તમારા વિચારો તથા શ્રદ્ધા તમારી પાસે જ રહેવા દેજો; પણ બહાર તે વિષે લોકોને કહેતા નહિ.
- ૧૨ ઇશ્વરને પામવાને અર્થે તારા તનનો, મનનો અને ધનનો ભોગ આપ. કોઈકે એકાન્ત સ્થળમાં-કે એકાન્ત વનમાં કે મનની અંદર જ ઇશ્વરનું ધ્યાન ધરવું. ઇશ્વર વિશ્વમાં છે, પણ તેને

પામવાને નિરંતર દૃઢ પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. ત્યારે માણસ ઇશ્વરને જાણે છે ત્યારે તે શાન્તિને પામે છે. સર્વ સંસાર ભૂલીને, નિરંતર ઇશ્વરનું નામ રટણ કરવું, અને સતસંગ કરવો.

૧૩ પ્રભુના નામોચ્ચારણથી ગાંડા થઈ જવું અને ગાંડાની માફક ઉચ્ચ સ્વરે પરમાત્માના ગુણો ગાવા, એ ભક્તિનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ છે. ધ્યાન વિગેરે મંદ સાધનો કરતાં તે વહેલું યજ્ઞ આપે છે; પરંતુ દરેક ભક્તને તેના સ્વભાવ પ્રમાણે જ તે અનુકૂળ પડે છે.

૧૪ જો તમેને જગતમાં નિર્લેપ પણ રહેવાની ઇચ્છા હોય, તો તમે ઓછામાં ઓછા એક વર્ષ, છ માસ કે એક માસ અને છેલ્લે બાર દીવસ પણ એકાન્તમાં ભક્તિ કરવામાં અને સતત મહા પ્રભુનું ધ્યાન ધરવામાં, અને તેની પ્રાર્થના કરવામાં ગાળજો. આ વિશ્વમાં તમારો પોતાનો કહી શકો, એવો એક પદાર્થ નથી. એક ઇશ્વર જ તમારો છે, અને તેને કેમ પામવો એજ તમારો ઉદ્દેશ અને આગ્રહ હોવો જોઈએ.

૧૫ જેનું ચિત્ત સતત શ્રી હરિની મૂર્તિમાં સ્થિર થએલું છે, તેને માટે ઉપાસના કે પૂજા વિગેરેના બાહ્ય ઠાઠની કંઈ પણ જરૂર નથી.

૧૬ જે ઇશ્વરને માટે ટળવળે છે તેને ઇશ્વર મળેજ છે. જેનાં મુમુક્ષુતા અને ધ્યાન વધુ બળવાન હોય તે ઇશ્વરને જલદી પામે છે. શુદ્ધ પ્રેમથી ભરેલા-વિરહ વશ થઈ ગએલા-તેને માટે આંસુ ઢાળતા પ્રેમી ભક્તથી દૂર રહેવા માટે પ્રભુમાં સામર્થ્ય નથી. તું તેનો અનુભવ લે, તેનાં દર્શન માટે આવી રીતે ત્રણ દીવસ સુધી લાગ લાગટ પ્રયત્ન કર તો તને નિશ્ચય તેનાં દર્શન થશેજ, મંદ ભક્તને ઇશ્વરને મળવામાં હજારો વર્ષ જોઈએ.

૧૭ જે મનુષ્યનાં શરીરનાં રોમાંચો, શ્રી હરિનું માત્ર નામ લેવાથી આનંદને લીધે ઉભાં થાયછે, તથા જે હરિનું નામ શ્રવણ કરતાં પ્રેમાશ્રુથી ભીંબાઈ જાયછે, તેનો આ છેવટનો જન્મ છે (પ્રભુનો હાસ ગોઠ)

મહાત્મા તુલસીદાસની વાણી.

આશા તો હરનામકી, દુઃખ આશા નિરાશા,
 નદી કિનારે ધર કરો, કષ્ટ ન મારે ખ્યાસ.
 આશન વસન સુત નારી સુખ, પાપીહુકે ધર હોઇ,
 સંત સમાગમ રામ ધન, તુલસી દુર્લભ કોઇ.
 માલા તો મનકી ભલી, ઓર કાષ્ટકા ભારા,
 સન્તાનનકી એક ધડી, ઓર મૂરખકા જન્મારા.
 તુલસી માલા કાષ્ટકી, બહોત જપનકા ફેર,
 માલા ફેરે શ્વાસકી, જામે ગાંઠ ન મેર.
 જપ માલા છાપા તિલક, સરે ન એકે કામ,
 મન કાચે જાયે વૃથા, સાચે રાચે રામ.
 મનકી જાણે દીલકી જાણે, જાણે ચિતકી ચારી,
 ઉનસે ક્યા હુપાઇએ, જીસકે હાથમેં દોરી.
 મેં જનું હરિ દૂર હે, હરિ હે હૃદયા માંહી,
 આડી ત્રાટી કપટકી, તાસે દીસત નાહી.
 તુલસી આ જગ આયકે, ખાલી શ્વાસ મત ખોય,
 ક્યા જનું ઇન શ્વાસકા, આવન ફીર ન હોય.
 તુલસી તલપ ન છોડીએ, નીચે લીજે નામ,
 મનુષ્ય મનુરી દેત હે, કયું રખેગો રામ.
 ભોંય સુલાહ, ભૂખે મારે, પાડું તનકી ખાલ,
 ઈતના કરતે ના બૂલે, તો ફીર કરે નિહાલ.
 તુલસી આ સંસારમેં, પંચ તત્વ હે સાર,
 સંત સમાગમ, હરિ ભજન, દયા, દાન, ઉપકાર.
 ખીન સત્સંગ ન હરિ ક્યા, તાખીન મોહ ન જત,
 મોહ ગયે ખીન રામ પદ, હોય ન દદ અનુરાગ.
 સત્સંગતિકો એહી ફલ, સંશય રહે ન લેશ,
 રહે સ્થિર શુચિ સરલ ચિત્ત, જાને નહિ કુહ કલેશ.



એક સર્વ-દેશી મહાત્માની વાણી (પૌલ રીશાર).

1. It is the capacity for *solitude*, that is the measure of a being's greatness.
2. The world is a solitude to the man, to whom solitude is a world.
3. To know what all ignore, is the best way to be ignored by all.
4. You judge only your *own* self.
5. There is a hypocrisy in cleansing the body more often than the soul.
6. Blessed are the *poor*, those who have not the spirit of riches.
7. Wealth is the cause of Poverty.
8. What is gained in riches, is lost in power.
9. If a good man were to concern himself with ' kingdom of God and his righteousness, he v do very poor business.
10. Thy abundance is thy *bondage*.
11. May the *malady of money-making* put its *corruption* on men's *bodies*, as it has do *souls*.
12. If you make the world your Lord, the Lord of the world.
13. "Good" and "Evil"—are two n darkness.

14. We call "Good" what pleases us, "Evil" what pleases others.
15. You would not suffer, if something within you did not enjoy suffering.
16. Work for something that is *endless*.
17. *Progress of the soul* is the soul of all progress.
18. "Hell" is when you say "I".
19. In death, as in life, *renounce thy self*.
20. Religions are the paths. There are no paths on the summit.
21. The true religion is that, which has *no temples*.
22. The true temple is in the heart of things.
23. God made the Universe his temple. Man of God! make not a temple, thy universe.
24. The Father of all beings will listen to you or when you have become the *brother of all*.
The real worship of God is to *become God-like*.
'thou find not *God everywhere*, then thou wilt
1 no where.
'h kneels, but *does not beg*.
is the soul of all life. Love sees its c
' everywhere. *Love which suffers is no L*.
s no loss.
'he Infinite, no one can be lost.
all are *transfigured*.

(प्रभुनो दास गो ,

